





۱۱۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مرقع مشرقی به خط دیویش

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۵۵۱۷

شماره قفسه: ۵۱۱۷

۴۹ - ۲۷

نام کتاب: مرقع مشرقی ۴۰ قطعه ۱۹/۷

موضوع: متن و کاشی به نام حضرت مهدی

شخصات: ...

تزیینات: ...

۵۱۱۷

۶۵۱۰ - ن

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
۵۱۱۷





۱۱۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مرقع مشتمل بر ۴۰ قطعه از خط مدنی

مؤلف:

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۵۵۱۷

شماره قفسه: ۵۱۱۷

۳۶ - ۳۷

نام کتاب: مرقع مشتمل بر ۴۰ قطعه ۱۹/۷

موضوع: فن و حاشیه نام صناعت مجید

ملاحظات: بر این قطعه از مداد / جوهری کشیده

تجزیه شده در ۱۹ جلد مجید

تجزیه شده: ۵۱۱۷

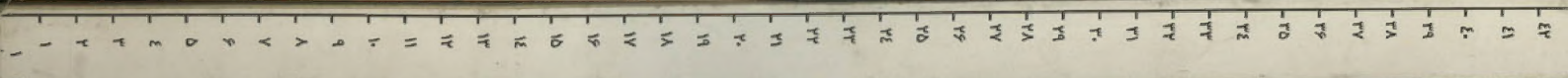
شماره ثبت کتاب: ۵۵۱۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

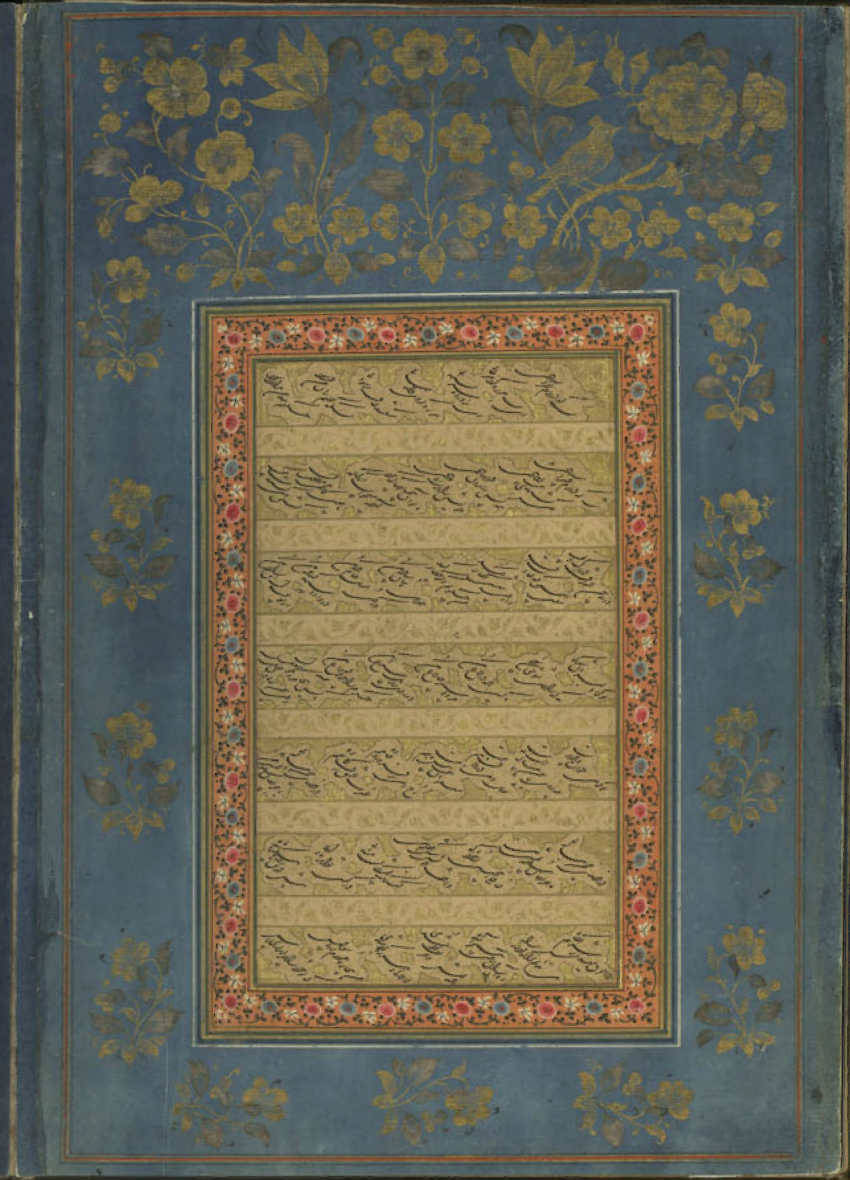
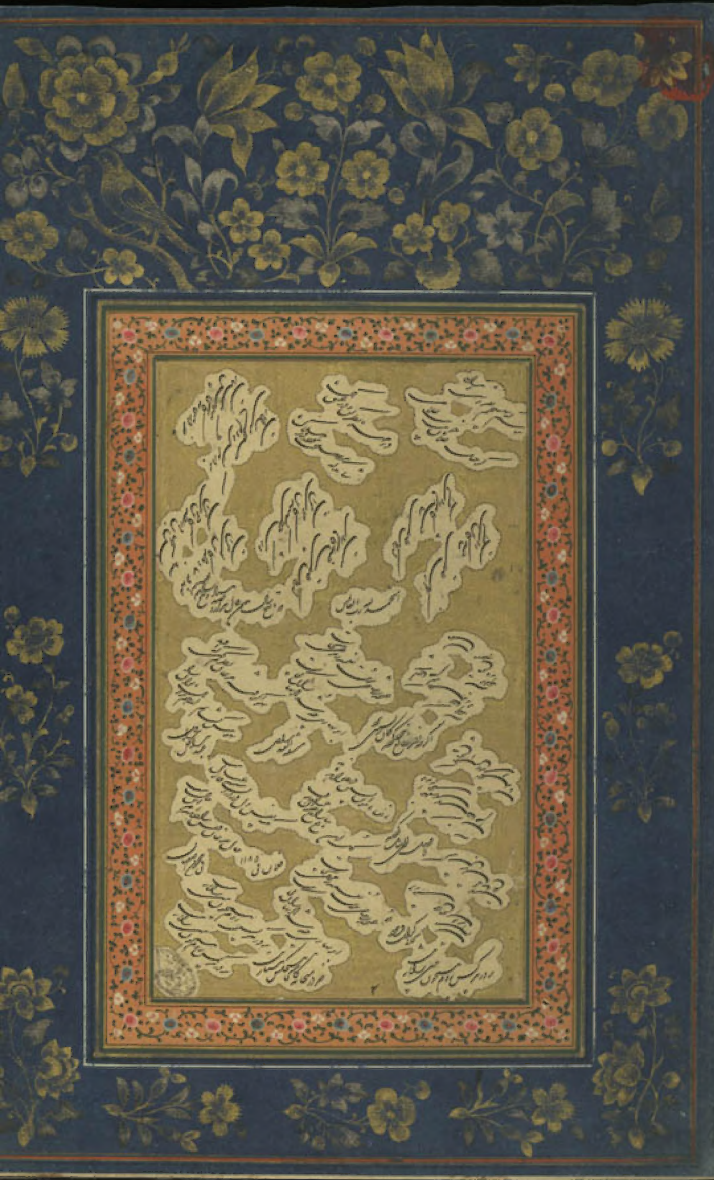
خطی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۵۱۱۷













Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a single column within a rectangular frame. The text is written on a light-colored background, possibly parchment or paper, and is surrounded by a decorative border. The script is highly stylized and compact, with many characters overlapping.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a single column within a rectangular frame. The text is written on a light-colored background, possibly parchment or paper, and is surrounded by a decorative border. The script is highly stylized and compact, with many characters overlapping.



این کتاب را در عهد  
 از سید احمد قاضی  
 محمد بن علی  
 در شهر کاشان  
 در سال ۱۰۰۰  
 در روز ۱۰  
 در ماه ۱۰  
 در سال ۱۰۰۰

10

Handwritten Persian text in a cursive script, likely from a manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the page. The ink is dark brown or black, and the paper appears aged and slightly discolored. There are some faint markings and possibly small corrections visible throughout the writing.







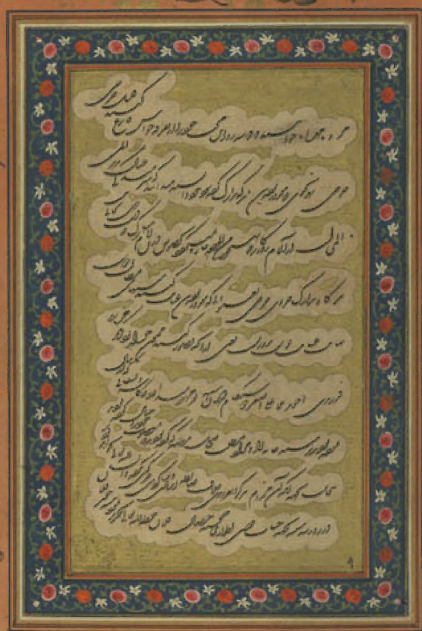
Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a rectangular block. The text is written on a light green background and is framed by a decorative border consisting of a blue inner line and a wider orange outer line with floral motifs.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a rectangular block. The text is written on a light green background and is framed by a decorative border consisting of a blue inner line and a wider orange outer line with floral motifs.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a rectangular block. The text is written on a light green background and is framed by a decorative border consisting of a blue inner line and a wider orange outer line with floral motifs.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a rectangular block. The text is written on a light green background and is framed by a decorative border consisting of a blue inner line and a wider orange outer line with floral motifs.















١٠

Handwritten text in black and red ink, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive style, with large, expressive letters and extensive use of red ink for headings or emphasis. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner.

The image shows a page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, featuring dense, flowing calligraphy. The text is arranged in vertical columns, with the black ink forming the primary structure and red ink used for headings, subheadings, or decorative elements. The script is highly stylized and cursive, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. The background is a light, aged paper color.



[illegible]



ایمان و محبت و تقوا و استقامت و صبر و شکیبایی و...

همچون خورشید بر آفاق عالم  
که چون آینه در پیشگاه حق  
همچون ماه در شب تاریک  
که چون چراغ در راه حق  
همچون گل در بهار عالم  
که چون نسیم در دشت حق  
همچون باران در بهار عالم  
که چون شبنم در دشت حق  
همچون کعبه در میان عالم  
که چون کرم در دشت حق  
همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق

همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق  
همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق  
همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق  
همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق  
همچون کوه در بهار عالم  
که چون کوه در دشت حق















Handwritten text in Persian script, arranged in a circular pattern within a decorative border. The text is written in a cursive style, likely a form of Nasta'liq. The circular arrangement suggests a poem or a specific liturgical text. The script is dense and fills the central area of the page.

Handwritten text in Persian script, arranged in a circular pattern within a decorative border. The text is written in a cursive style, likely a form of Nasta'liq. The circular arrangement suggests a poem or a specific liturgical text. The script is dense and fills the central area of the page.











